



FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO DEGLI
AGENTI E RAPPRESENTANTI DI COMMERCIO

La manutenzione dello strumentario Affilatura



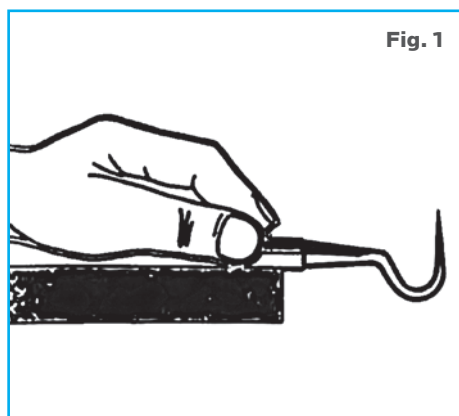


Fig. 1

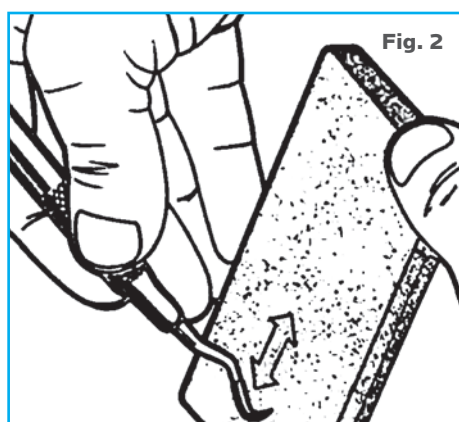


Fig. 2

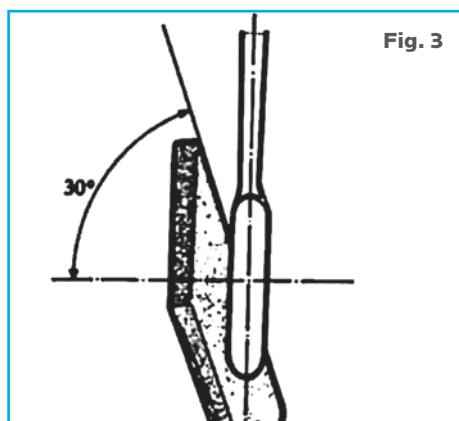


Fig. 3

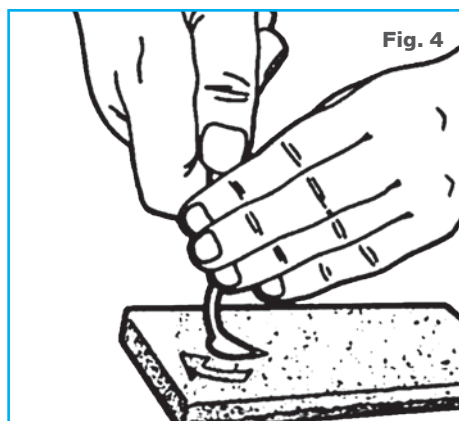


Fig. 4

Suggerimenti per l'uso delle pietre per Affilatura Manuale

Se gli strumenti da affilare non sono eccessivamente spuntati conviene servirsi di una pietra dura a grana fine, altrimenti si adoperi una pietra a grana media durante le fasi iniziali del processo di affilatura e una pietra a grana fine durante le fasi conclusive.

Dopo avere applicato un sottile strato d'olio sulla pietra conviene stabilizzare quest'ultima fissandola sul bordo di una superficie piana o di un tavolo, con la superficie della faccia interna disposta orizzontalmente se gli strumenti da affilare sono ablatori o strumenti per conservativa.

Per i bisturi è invece opportuno servirsi del bordo della pietra, mentre nel caso degli esploratori rivolti verso l'alto (vedi figura 1) è meglio servirsi della punta della pietra.

Occorre posizionare la pietra contro la superficie dello strumento da affilare e orientarla quindi sul piano che consente di ottenere il corretto bisello. La pietra andrà mossa in su e giù sullo stesso piano o con lo stesso angolo, a seconda dello strumento che si vuole affilare (vedi figura 2).

Si inizi il contatto dalla parte retrostante il bordo curvo della lama e ci si muova quindi verso la punta della pietra. La limatura della pietra deve raccogliersi sulla parte interna della lama, indicando in tal modo che tra la faccia interna dello strumento e quella laterale si è formato un bordo tagliente.

Per finire le facce interne delle lame curve, come ad esempio quelle delle curettes Gracey, converrà servirsi di una pietra conica. Sugli specilli, oltre a muoversi in su e in giù, la pietra deve anche ruotare intorno alla circonferenza della punta.

Tecniche di Affilatura Manuale

Come si ottiene uno strumento affilato? Un bordo tagliente viene individuato dall'intersezione di due piani, come viene rilevato dal disegno di una curette vista in sezione.

Come si può controllare l'affilatura? Un bordo tagliente non riflette la luce. I due piani che si intersecano per formare un bordo tagliente devono incontrarsi senza sbavature o intersezioni piatte, che rifletterebbero la luce. Si diriga pertanto una fonte di luce direttamente sul bordo tagliente e muova lo strumento: se non si producono riflessi significa che lo strumento è stato affilato correttamente.

Qual è l'importanza del bisello? Mantenendo una corretta smussatura si manterranno gli angoli previsti dal produttore: in tal modo l'affilatura risulterà facilitata e gli strumenti dureranno più a lungo, poiché l'impoverimento dovuto alla funzione abrasiva del processo di affilatura sarà inferiore. Inoltre il mantenimento degli stessi angoli di bisello consente di non dover assumere posizioni scomode durante l'uso dello strumento.

Quale angolo di smusso si deve mantenere? Per ottenere un angolo di smusso di 75° la parte interna dello strumento va disposta orizzontalmente e la pietra mantenuta ad un angolo di 75° (vedi figura 3).

Dove deve avvenire l'abrasione dello strumento? Per curettes e scalers l'abrasione deve avvenire sui piani laterali, poiché sul piano orizzontale si avrebbe un'eccessiva asportazione di acciaio che determinerebbe l'indebolimento dello strumento nella direzione in cui si scarica la forza applicata. Per strumenti taglienti da conservativa solo la punta, di solito, richiede affilatura. Si possono tuttavia eseguire delle rifiniture sui lati.

Per gli specilli l'abrasione va compiuta uniformemente su tutta la superficie circonferenziale. I lati devono scendere con un angolo di 30°.



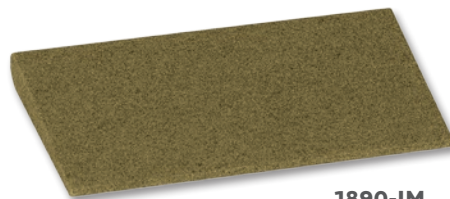
Formazione e aggiornamento degli agenti e rappresentanti di commercio

Per i bisturi, infine, l'affilatura va compiuta su entrambe i lati in maniera uniforme. I piani su cui giacciono i due lati opposti devono incontrarsi in un bordo che non devono riflettere la luce (vedi figura 4). L'angolo di intersezione dev'essere di 30°.

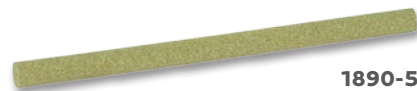
Strumenti per Affilare



8001
ASA OIL



1890-1M



1890-5



1890-6



1890-3



1890-4



Tipi di pietre per affilare

Codici **1890-1M** e **1890-5** PIETRA TIPO "INDIA" E GRANA MEDIA. Si tratta delle uniche pietre del gruppo a grana media. Le pietre india e le pietre in ceramica hanno le capacità di affilare bordi taglienti in metallo extra duro come il carburo di tungsteno. Sono inoltre utilissime per correggere il taglio di strumenti molto usurati o affilati in maniera scorretta, in quanto rimuovono l'acciaio molto rapidamente. Queste pietre si identificano facilmente per il loro colore arancio.

Codici **1890-6** PIETRA TIPO "ARKANSAS" A GRANA FINE. Questa pietra a forma conica offre una notevole varietà di tagli per affilare le superfici curve delle curettes, come le superfici laterali interne delle curettes Gracey e di molti altri tipi di curettes.

Codici **1890-3** e **1890-4** PIETRA TIPO "ARKANSAS" RETTANGOLARE A GRANA FINE. Le dimensioni e il peso di questa pietra la rendono particolarmente versatile.

SEDE LEGALE:

Asa Dental S.p.A. uninominale

Via Valenzana di Sopra, 60 - Bozzano - 55054 Massarosa (Lu) - Italy

Tel. +39 0584 938305 - 93363 - 938306

Fax +39 0584 937167

asadental@asadental.it

www.asadental.it - www.asadental.com

UNITÀ PRODUTTIVE:

Via Sarzanese Valdera, 1331 - Bozzano - 55054 Massarosa

Lucca - Italy

STABILIMENTI PRODUTTIVI:

Via delle Piagge, 1/A - Marlia - 55014 Capannori

Lucca - Italy

Via Fierla, 13 - Z.I. - 33085 Maniago

Pordenone - Italy

SEDE U.S.A.:

Asa Dental USA Corp.

131 Jericho Turnpike, Suite 202

Jericho - New York 11753 - USA

SEDE CINA:

Asa Dental CHINA CO., LTD

Room 315, Huaying Building,

Zhong xin Avenue

Tianjin Airport Economic Area

Tianjin - China



ASA DENTAL

MAKE PEOPLE SMILE

